

Ficha Técnica

HIDROCRIL

Código: 81006 Fachadas/ Preparación y tratamientos



DESCRIPCIÓN

Sellador acrílico al agua de excelente penetración y adherencia. Elaborado con resinas acrílicas puras emulsionadas en agua, exento de disolventes.

Soluciona los problemas de adherencia de las pinturas sobre los materiales de construcción.

USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendado como imprimación para soportes que presentan problemas de adherencia de la pintura (perlita, hormigón, yeso, cemento, fibrocemento, ladrillo), o que necesitan fijación (temple, cal, pinturas caleadas o poco consolidadas).

También se puede utilizar como barniz inodoro al agua para protección de superficies minerales en interiores.

PROPIEDADES

- Gran poder de penetración y adherencia
- Facilita el anclaje y uniformidad de las sucesivas manos de pintura
- Regula la absorción y fija superficies porosas o en mal estado
- Transpirable
- Excelente brochabilidad
- No hace falta lijar para repintar
- Secado rápido. Economiza y ahorra tiempo
- Producto al agua exento de disolventes
- Sin olor

Acabado: Semimate según absorción

Color: Incoloro

Viscosidad: Mínimo 10 P S/FR1007

Densidad: 1,00 ± 0,05 g/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 30 min

Repintado mínimo: 2 horas

Repintado máximo: Ilimitado

Diluyente: 4 Agua : 1 Hidrocril

Rendimiento: 4-8 m²/L (por mano)

Valores medios observados. Variable según rugosidad y absorción.

Punto de inflamación: No inflamable

Contenido en COV: Máximo 15 g/l

81006 INCOLORO



Formato: 0,750 / 4 / 20 L

Las informaciones contenidas en esta ficha técnica pueden cambiar y deben ser actualizadas. Consulte www.juno.es o su representante JUNO más cercano para obtener la ficha técnica más reciente. El asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, están basadas en la experiencia y conocimiento técnico de JUNO. Los datos mostrados en este documento deben ser considerados una recomendación y como tal no implica compromiso alguno, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos suministrados por JUNO se llevan a cabo por terceros. Consecuentemente, el resultado final es responsabilidad única del cliente, aplicador o manipulador de los productos y no de la empresa suministradora. Este documento no exime al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. En caso de responsabilidad asumida por parte de JUNO, quedará ésta limitada al estricto valor de la mercancía suministrada y utilizada por el cliente, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios ocasionados. JUNO garantiza la calidad de todos sus productos, de conformidad con las Condiciones Generales de Venta vigentes.

Industrias JUNO, S.A. • Barrio Sakoni, 10 • 48950 Erandio (Bizkaia) • Tfno. 944 670 062 • infoweb@juno.es • www.juno.es

Ficha Técnica

HIDROCRIL



Código: 81006 Fachadas/ Preparación y tratamientos

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

SUPERFICIES NUEVAS. Yeso, escayola, pladur, temple... Limpiar, eliminar suciedad, hongos y dejar secar completamente. Fijar con una mano de **Hidrocril (Cod. 81.006)** y acabar como mínimo con dos manos de pintura.

SUPERFICIES PINTADAS. En superficies pulverulentas, para interior y exterior fijar con una mano de **Hidrocril (Cod. 81.006)**. En caso de emplastecer imprimir estas áreas con **Primerlite (21.702)**.

PATOLOGÍAS.

Contaminación por moho. Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con **Junoclean Cod. 760.180**. Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky-Misky (79.597)**.

Eflorescencias salinas (salitre). Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

CONDICIONES AMBIENTALES. No aplicar sobre soportes con temperatura inferior a 5°C, ni excesivamente calientes. La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%. No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento.

DILUYENTE. Para mejorar la penetración y eficacia, mezclar 4:1 (Agua/Hidrocril). En caso de utilizarse como barniz, y en función de la porosidad del soporte, puede diluirse con agua, pudiendo llegar hasta el 50% y conseguir la textura y efecto deseado.

MÉTODO DE APLICACIÓN. Brocha, rodillo o pistola.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo agua jabonosa.

OBSERVACIONES

La mezcla puede hacerse tanto en peso como en volumen.
Una vez diluido con agua, es necesario consumirlo totalmente.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte. Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales. No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad. En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.