

# Ficha Técnica

## JUNOFRONTIS AZUL

Código: 62220 Instalaciones deportivas



### DESCRIPCIÓN

Pintura al agua de máxima calidad, 100% acrílica de gran flexibilidad y adherencia. Impermeable al agua de lluvia y transpirable. Con conservantes antimoho y antiverdín.

### USO: INTERIOR - EXTERIOR

Especialmente diseñada para el pintado de frontones donde se busque una optima visión de la pelota en televisión

### PROPIEDADES

- Color con excelente cubrición.
- Excelente adherencia y resistencia al impacto
- Optimo rebote de la pelota.
- Fácil pegado y despegado de cartelería.
- Permite la transpiración del soporte
- Evita la degradación de estructuras y paneles de hormigón
- Con conservantes que previenen la formación microorganismos
- Excelente resistencia la roce

**Acabado:** Satinado

**Color:** Azul

**Viscosidad:** Mínimo 90 P S/FR1007

**Densidad:**  $1,32 \pm 0,05$  g/cc S/FR1001

**Secado:** Al tacto 30 min

**Reintado mínimo:** 6 horas

**Reintado máximo:** Ilimitado

**Diluyente:** Agua (max 10%)

**Rendimiento:** 11-13 m<sup>2</sup>/L (por mano)

Valores medios observados. Variable según rugosidad y absorción.

**Punto de inflamación:** No inflamable

**Contenido en COV:** Máximo 30 g/l

62220 AZUL



Formato: 15 L

Las informaciones contenidas en esta ficha técnica pueden cambiar y deben ser actualizadas. Consulte [www.juno.es](http://www.juno.es) o su representante JUNO más cercano para obtener la ficha técnica más reciente. El asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, están basadas en la experiencia y conocimiento técnico de JUNO. Los datos mostrados en este documento deben ser considerados una recomendación y como tal no implica compromiso alguno, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos suministrados por JUNO se llevan a cabo por terceros. Consecuentemente, el resultado final es responsabilidad única del cliente, aplicador o manipulador de los productos y no de la empresa suministradora. Este documento no exime al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. En caso de responsabilidad asumida por parte de JUNO, quedará ésta limitada al estricto valor de la mercancía suministrada y utilizada por el cliente, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios ocasionados. JUNO garantiza la calidad de todos sus productos, de conformidad con las Condiciones Generales de Venta vigentes.

Industrias JUNO, S.A. • Barrio Sakoni, 10 • 48950 Erandio (Bizkaia) • Tfno. 944 670 062 • [infoweb@juno.es](mailto:infoweb@juno.es) • [www.juno.es](http://www.juno.es)

# Ficha Técnica

## JUNOFRONTIS AZUL

Código: 62220 Instalaciones deportivas



### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

**SUPERFICIES NUEVAS.** Plastes, hormigón, cemento o mortero a base de ligantes hidráulicos. Esperar hasta total fraguado (min 1 mes). Eliminar suciedad, agentes encofrantes, grasas y aceites. Eliminar eflorescencias y mohos. En superficies pulidas, lijar superficialmente para abrir el poro, limpiando el polvo generado. Emplastecer los defectos del soporte con plaste de exteriores adecuado. Para exterior fijar con una mano de **Primerlite (21.702)** o **Akril-80 (42.115)**, para interior fijar con una mano de **Hidrocil (Cod 81.006)**, **Primerlite (21.702)** o **Akril-80 (42.115)**. Acabar como mínimo con dos manos de pintura.

**SUPERFICIES PINTADAS.** Si la pintura está en buen estado aplicar el producto directamente. Para pinturas en mal estado, eliminar las partes mal adheridas o defectuosas, polvo y suciedad. Proceder en esas zonas como una superficie nueva. Pinturas brillantes o satinados, lijar hasta eliminar el brillo para favorecer la adherencia y eliminar tensiones. Realizar una prueba para comprobar la solidez y anclaje de la pintura y prevenir posibles incompatibilidades entre capas. En superficies pulverulentas, para interior y exterior fijar con una mano de **Akril-80 (Cod 42.115)** o **Hidrocil (Cod 81.006)**. En caso de emplastecer imprimir estas áreas con **Primerlite (21.702)**. Acabar como mínimo con dos manos de pintura.

**YESO Y ESCAYOLA.** Solo interior. Limpiar y dejar secar completamente. Fijar con una mano **Hidrocil (Cod 81.006)** y acabar como mínimo con dos manos de pintura.

**YESOS PROYECTADOS.** Solo interior. Dadas las grandes diferencias de absorción que ocasionalmente se vienen observando durante el pintado de algunos yesos, recomendamos en estos casos sellar las superficies con **Aquasell (Cod 21.203)**.

### PATOLOGÍAS.

**Contaminación por moho.** Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con **Junoclean Cod. 760.180**. Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky-Misky (79.597)**.

**Eflorescencias salinas (salitre).** Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

### CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

**CONDICIONES AMBIENTALES.** No aplicar sobre soportes con Tº inferior a 5ºC, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 ºC por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento. Al mojarse la pintura sin secar completamente se puede producir una disolución de los componentes provocando manchas en la pintura (efecto caracol).

**MÉTODO DE APLICACIÓN.** Brocha, rodillo o pistola.

**LIMPIEZA.** Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

### SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m<sup>2</sup>, la porosidad y textura del soporte. Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales. No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad. En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimíñese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.