

Ficha Técnica

AQUALAC MATE

Código: 10500 Esmaltes

JUNO

DESCRIPCIÓN

Esmalte al agua, de gran cubrición y excelente nivelación. Formulado a base de resinas acrílicas de rápido secado y bajo olor.

USO: INTERIOR

Recomendado para el pintado de superficies metálicas, de madera y revestimientos.

PROPIEDADES

- Colores cubrientes y estables
- Blancura permanente
- Excelente nivelación
- Lavable
- Buena dureza
- Bajo olor
- Secado rápido
- No contribuye al fuego

CERTIFICACIONES

- Reacción al fuego: B-s1, d0. UNE 13501-1
- Ensayo de emisión de VOC's (Compuestos orgánicos volátiles) según la norma ISO 16000-6:2006 para establecer una clasificación según los criterios establecidos en el esquema AgBB 2018.
- Ensayo de emisión de VOC's (Compuestos orgánicos volátiles) según la norma ISO 16000-6:2006 para establecer una clasificación según los criterios establecidos en el decreto N° 2011-321 del 23 de marzo de 2011 del Ministerio Francés de Ecología, Desarrollo Sostenible, Transporte y Vivienda.

Acabado: Mate

Color: Sistema Junomatic

Viscosidad: Mínimo 50 P S/FR1007

Densidad: 1,34 ± 0,05 g/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 1 hora

Repintado mínimo: 24 horas

Repintado máximo: 8 días

Diluyente: Agua

Rendimiento: 10-12 m²/L (por mano)

Teñido: Mediante el sistema tintométrico

Punto de inflamación: No inflamable (>60 °C)

Contenido en COV: Máximo 130 g/l

10500 BLANCO/ BASE P

10502 BASE D

10503 BASE TR



Formato: 0,750 / 4 L

Las informaciones contenidas en esta ficha técnica pueden cambiar y deben ser actualizadas. Consulte www.juno.es o su representante JUNO más cercano para obtener la ficha técnica más reciente. El asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, están basadas en la experiencia y conocimiento técnico de JUNO. Los datos mostrados en este documento deben ser considerados una recomendación y como tal no implica compromiso alguno, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos suministrados por JUNO se llevan a cabo por terceros. Consecuentemente, el resultado final es responsabilidad única del cliente, aplicador o manipulador de los productos y no de la empresa suministradora. Este documento no exime al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. En caso de responsabilidad asumida por parte de JUNO, quedará ésta limitada al estricto valor de la mercancía suministrada y utilizada por el cliente, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios ocasionados. JUNO garantiza la calidad de todos sus productos, de conformidad con las Condiciones Generales de Venta vigentes.

Industrias JUNO, S.A. • Barrio Sakoni, 10 • 48950 Erandio (Bizkaia) • Tfno. 944 670 062 • infoweb@juno.es • www.juno.es

Ficha Técnica

AQUALAC MATE

Código: 10500 Esmaltes



PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

MADERA. No utilizar en maderas agrietadas o fisuradas. La superficie debe estar limpia y completamente seca. Sin grasa, lijada, libre de polvo y agentes extraños. Su contenido en humedad no debe exceder del 15%. En interior imprimir con selladora **Naturesell (Cod 21.100)** o **Selladora Hangers (Cod 21.000)** y lijar superficialmente antes de aplicar el esmalte.

HIERRO Y ACERO. Exento de grasa, óxido, residuos y agentes extraños, imprimir con imprimación anticorrosiva **Metalex (Cod 27.000)**.

ALUMINIO Y GALVANIZADO. Si las superficies galvanizadas en caliente han sido expuestas a la atmósfera, éstas forman corrosión del zinc (herrumbre blanquecina) y los contaminantes pueden acumularse, por lo que deben eliminarse mediante el lavado con agua dulce y limpia que contenga detergentes y mediante el empleo de fibras sintéticas que contengan abrasivo, seguido de una limpieza intensa con agua caliente. Alternativamente, puede ser adecuado el empleo de agua caliente, agua presurizada, la limpieza con vapor, el chorreado de barrido o la limpieza con herramientas manuales o mecánicas. Completamente seca la superficie, dar una mano de imprimación **Waterprim (Cod 30006)** o imprimación **Multisoporte (Cod 27.040)**.

SUPERFICIES PINTADAS. Si la pintura se encuentra en buen estado se pueden pintar directamente, previo lavado y lijado suave para eliminar por completo el brillo. Realizar siempre esta operación para evitar tensiones, problemas de cuarteo y falta de adherencia. Si la pintura se encuentra en mal estado eliminarla por completo. Sanear y actuar como si fuera nueva.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias y secas.

CONDICIONES AMBIENTALES. No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento.

MÉTODO DE APLICACIÓN. Brocha, pistola o rodillo de esmaltar, al uso y estirando bien el esmalte. Aplicar en capas finas para favorecer el secado interno.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

OBSERVACIONES

Utilizar exclusivamente el sistema tintométrico JUNOMATIC.

Es imprescindible respetar los tiempos de repintado para evitar ataques entre capas

En el caso de necesitar emplastecer, es necesario utilizar un plaste de calidad y respetar los tiempos de secado. En caso de no hacerlo, el esmalte al agua puede tirar de éste cuarteándose.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.