

# Ficha Técnica

## PRIMERLITE

Código: 21702 Fachadas/ Preparación y tratamientos



### DESCRIPCIÓN

Imprimación a base de resinas de Pliolite y pigmentos especiales de máxima calidad. Proporciona un sistema de excelente adherencia sobre soportes porosos. Transpirable, autolimpiable y resistente a los álcalis del sustrato. Ideal para conseguir un sistema permeable de la mas alta calidad.

### USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendado como imprimación de fachadas, medianeras y superficies de cemento y hormigón en general, donde se desee obtener un sistema permeable de la mas alta calidad y máxima resistencia a los agentes atmosféricos. Su rapidez de secado y características especiales permiten el repintado con todo tipo de pinturas, empapelado o cualquier otro tratamiento de la superficie.

### PROPIEDADES

- Imprimación en sistemas de pinturas para fachadas
- Buena blancura y cubrición
- Alto poder de penetración y fijación de soportes minerales
- Sella y uniformiza las superficies porosas, regulando la absorción
- Barrera frente a la formación de eflorescencias
- Resistente a la alcalinidad y salinidad del soporte
- Alta permeabilidad
- Fácil aplicación
- No hace falta lijar para repintar
- Secado rápido

**Acabado:** Mate

**Color:** Blanco

**Viscosidad:** Mínimo 100 P S/FR1007

**Densidad:** 1,49 ± 0,05 g/cc S/FR1001

**Secado:** Al tacto 2 horas

**Repintado mínimo:** 8 horas

**Repintado máximo:** Ilimitado

**Diluyente:** Disolvente D-40

**Rendimiento:** 6 m<sup>2</sup>/L (por mano)

Valores medios observados. Variable según rugosidad y absorción.

**Punto de inflamación:** 24 ° C

**Contenido en COV:** Máximo 500 g/l

21702 BLANCO



Formato: 4 / 15 L

# Ficha Técnica

## PRIMERLITE



Código: 21702 Fachadas/ Preparación y tratamientos

### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

**SUPERFICIES NUEVAS.** Deben estar secas, limpias, porosas y sin eflorescencias y, en caso de cemento y yeso neutralizadas con ácido clorhídrico al 10 %. Para fijación, endurecimiento y sellado de superficies pulverulentas, aplicar una mano de fijador **AkriL-80 (Cod 42.115)**.

**SUPERFICIES PINTADAS.** Pinturas brillantes o satinadas, lijar hasta eliminar el brillo para favorecer la adherencia y eliminar tensiones. Realizar una prueba para comprobar la solidez y anclaje de la pintura y prevenir posibles incompatibilidades entre capas. Si la pintura se encuentra en buen estado, se puede pintar directamente, previo lavado y lijado suave para eliminar por completo el brillo. Si la pintura se encuentra en mal estado, habrá que eliminarla por completo. Sanear y actuar como si fuera nueva.

#### PATOLOGÍAS.

**Contaminación por moho.** Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con **Junoclean Cod. 760.180**. Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky-Misky (79.597)**.

**Eflorescencias salinas (salitre).** Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

### CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

**CONDICIONES AMBIENTALES.** No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento.

**MÉTODO DE APLICACIÓN.** Brocha, rodillo o pistola. Diluir hasta un 20% con disolvente clorocaucho **D-40 (Cod 50.000)**.

**LIMPIEZA.** Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con disolvente **D-16 (Cod 50.012)** o disolvente clorocaucho **D-40 (Cod 50.000)**.

### SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Al tratarse de un producto al disolvente se debe aplicar con buena renovación de aire y con las medidas de protección necesarias. Evitar las fuentes de ignición. Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m<sup>2</sup>, la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante.

Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.